

GLI ERRORI DEGLI ALTRI

Dramma interattivo sulle insidie della buona fede.



COMUNE DI
VARESE



Con i patrocini di:



ANAC AUTORITÀ
NAZIONALE
ANTICORRUZIONE



Associazione
Nazionale
Comuni
Italiani

Cos'è?

È un format innovativo per la
formazione sui temi
dell'**anticorruzione**.

*Perchè è
innovativo?*

Sfrutta i linguaggi dell'**arte**
performativa e fa della
formazione
una **questione culturale**.

GLI ERRORI DEGLI
ALTRI è un **dispositivo
teatrale partecipativo**
progettato da artisti e
formatori, coordinati da
un comitato scientifico.



*Come
nasce?*

Grazie alla collaborazione tra
il Comune di Varese e
Karakorum srl Impresa
Sociale, il format nasce a
partire dalle **testimonianze
dirette** dei dipendenti
pubblici.

Come funziona?

La
drammaturgia
pone i fruitori di
fronte a episodi
verosimili di
corruzione.



I partecipanti hanno la possibilità di confrontarsi e di interagire con la scena per aiutare i personaggi a mettersi al riparo dal rischio di corruzione.



Per farlo, il pubblico viene coinvolto in attività di attivazione: votazioni, discussioni e simulazioni moderate da un conduttore.



*I punti
di forza*

Le **persone** al centro.

La rappresentazione teatrale aiuta a immedesimarsi e genera impatto emotivo. Formazione non può essere solo in-formazione.

La **partecipazione**.

La dimensione ludica stimola una maggiore attenzione e rende il partecipante protagonista, sia dell'esperienza sia del cambiamento.

Spazio al **confronto**.

Il format facilita il confronto, facendo dell'esperienza formativa un processo collettivo e comunitario (anche con platee trasversali).

*Qualche
Numero*

100 → 150

Numero massimo di fruitori (per facilitare la partecipazione).

120'

La durata del format (compreso dibattito).

850

Beneficiari raggiunti.

600

Questionari di gradimento raccolti.

8.8

Valutazione media (su base 10). 10 è stato il valore moda.

95%

Partecipanti che consigliano di applicare la stessa metodologia su altre tematiche.

GLI ERRORI DEGLI ALTRI

Dramma interattivo sulle insidie della buona fede.



*di Stefano Beghi, Chiara Boscaro e Marco Di Stefano
regia di Stefano Beghi e Marco Di Stefano
con Valerio Bongiorno, Alice Pavan e Fabio Zulli
facilitatore Stefano Beghi*



Chiara Boscaro

info@karakorumteatro.it

www.karakorumteatro.it