



RIGGARDÒ III

IL SOLE DI YORK BRUCIA



da **William Shakespeare** | di **Chiara Boscaro** e **Marco Di Stefano** | con **Stefano Panzeri** | drammaturgia di **Chiara Boscaro** | regia di **Marco Di Stefano** | marottes di **Luigi Revelant** | disegno luci **Marcello Seregni** | assistente alla regia **Riccardo Trovato** | un progetto **La Confraternita del Chianti / Karakorum Teatro** | produzione **Associazione Interdisciplinare delle Arti** con il contributo del **MIC** | **spettacolo selezionato per NEXT2023/24** - Laboratorio delle idee per la produzione e la distribuzione dello spettacolo dal vivo - progetto di Regione Lombardia e Fondazione Cariplo.

“

La mia coscienza ha mille lingue e ogni lingua racconta una storia e ogni storia mi condanna come criminale.

William Shakespeare

”

Riccardo III è una storia di politica e violenza come ce ne sono tante: un uomo disposto a tutto pur di raggiungere il suo unico scopo, il potere assoluto. Eppure c'è qualcosa in Riccardo che lo rende un personaggio affascinante e persino divertente, anche in questo tempo che ha perso la presunzione d'innocenza, ma non la vanità. Riccardo è guardato con disgusto, è "monco, deforme, calato anzitempo nel mondo che respira". Riccardo è destinato dalla nascita a essere un perdente, ma grazie all'astuzia e al potere creatore della parola riesce a ribellarsi al destino. Mette a ferro e fuoco la corte d'Inghilterra, si vendica di coloro che lo deridono e, soprattutto, lo sottovalutano.

Ci appassiona il suo modo freddo e implacabile di vendicarsi di anni di scherno.

Ci appassiona perché tutti nella nostra stanza, o davanti a una telecamera, abbiamo giurato di ripagare i prepotenti con la stessa moneta. Ci ricorda che tutti abbiamo sognato di cedere, almeno una volta, al nostro lato oscuro.

Questo Riccardo III è un modo per interrogarci su un presente fatto di immagine e competizione e chiederci: vale davvero la pena di superare il limite?



CONTATTI

www.laconfraternitadelchianti.eu
info@laconfraternitadelchianti.eu

